

ОТЗЫВ
об автореферате диссертации
Левченко Инны Алексеевны
**«Автобиографический дискурс художника:
лингвокогнитивный и прагмасемантический аспекты»**,
представленной на соискание учёной степени
кандидата филологических наук
по специальности 10.02.19 – Теория языка. Майкоп, 2022

Основательная лингвистическая традиция изучения дискурса в различных ракурсах создает теоретико-методологическую основу для плодотворного комплексного изучения речевых произведений. Одной из центральных для лингвистики является проблема взаимодействия и взаимосвязей языка и мышления, которая акцентирована, в том числе, в сфере исследований языкового сознания и коммуникативно-прагматической специфики речемыслительной деятельности языковой личности. Диссертация И.А. Левченко – подтверждение этому, и в этом видится ее *актуальность*. Нельзя не согласиться с диссертантом в том, что «Воспоминания художников, жизнь которых совпадает в своих хронологических рамках с переломными историческими событиями, представляют особый интерес с позиций изучения автобиографического дискурса» (с. 4 автореферата), что обуславливает выбор материала исследования – книга воспоминаний М. Шагала «Моя жизнь», впервые опубликованная в 1923 году.

Диссертационное исследование И.А. Левченко основано на применении комплекса современных научных методов, позволяющих адекватно интерпретировать сложные лингвистические и экстралингвистические явления, что во многом обеспечивает высокий уровень *достоверности* выводов и результатов.

Теоретическая значимость диссертационного исследования И.А. Левченко заключается в качественном дополнении теории дискурса трактовкой автобиографического дискурса как гетерогенного феномена, в

котором отмечается взаимодействие признаков лично-сти ориентированного и институционального дискурсов, художественного и документального, а также публицистического дискурсов. Диссертантом предложена методика выявления репрезентантов языкового сознания продуцента автобиографического дискурса в текстово-дискурсивном пространстве, а также прагматических маркеров нарратива и событийности в таком дискурсе. В процессе исследования выявлены прагмасемантические характеристики идентичности языковой личности художника в автобиографическом дискурсе.

Практическая ценность исследования, проведенного И.А. Левченко, видится в возможности применения его результатов в преподавании вузовских курсов по теории языка, филологическому анализу текста, по проблемам теории коммуникации и дискурса, в том числе, профессионального и институционального.

Высокий уровень овладения исследовательскими компетенциями позволяет задать диссертанту вопросы. Так, на с. 11 диссертант подчеркивает: «Изучение памяти в лингвокогнитивном аспекте обуславливает обращение к понятиям концепта и концептосферы, а основным способом концептуализации памяти является метафоризация». Происходит ли концептуализация памяти и посредством означивания через символы? И если да, то в каких случаях? Правомерна трактовка основы автобиографического дискурса как документально-художественной. В этой связи можно ли говорить на основании данных лингвистического анализа применительно к книге М. Шагала «Моя жизнь» о том, что перед нами именно синтез этих двух сущностных доминант? Или преобладает какая-то одна и по каким причинам?

Судя по содержанию автореферата и перечню основных публикаций, в работе удачно сочетаются глубина теоретического исследования с анализом обширного фактического материала.

Диссертация «Автобиографический дискурс художника: лингвокогнитивный и прагмасемантический аспекты» соответствует паспорту заявленной специальности 10.02.19 – Теория языка и отвечает требованиям п. 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 № 842 (в редакции постановления Правительства Российской Федерации от 21 апреля 2016 г. № 335), а ее автор Левченко Инна Алексеевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – Теория языка.



Кузнецова Анна Владимировна
доктор филологических наук
(10.02.01 – Русский язык; 10.01.01 – Русская литература),
профессор, профессор кафедры
отечественной литературы
Института филологии, журналистики и
межкультурной коммуникации
Южного федерального университета

20.08.2022

Кафедра отечественной литературы
Института филологии, журналистики и межкультурной коммуникации
ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»
344006, г. Ростов-на-Дону, ул. Пушкинская 150
Тел. (863)2184000*11597
Сайт: <http://www.philology.sfedu.ru/ru/kafedra-otchestvennoj-literatury-khkh-veka>
E-mail: koli@sfedu.ru; kolifedu@yandex.ru

